

# TUBULAR BELLS

Nu Wave, L. 19.900 cassetta, solo tastiera, per C64

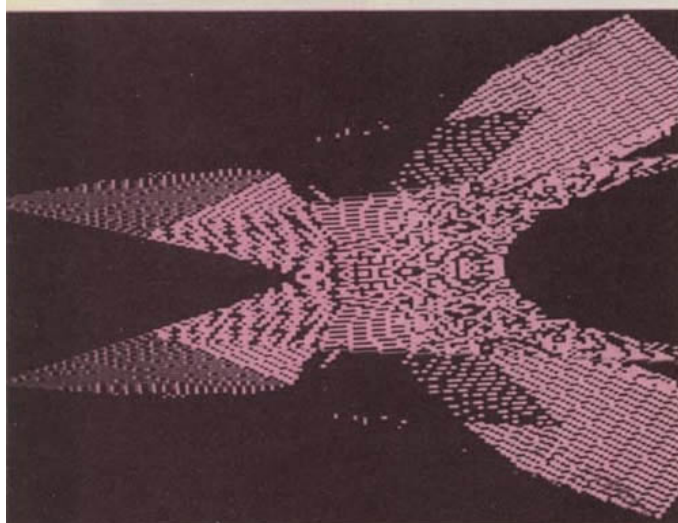
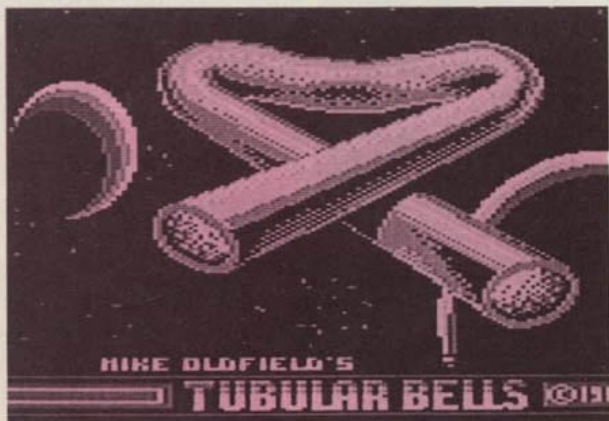
**Q**uesto programma non è proprio un gioco ma piuttosto una specie di spettacolo luminoso. Il programma, infatti, fa in modo che il buon vecchio processore SID esegua le varie canzoni dell'album di Mike Oldfield, *Tubular Bells*, offrendo contemporaneamente una specie di visualizzazione luminosa o, come ci informa la fascetta della cassetta, "una combinazione di musica e disegni visuali cinetici interattivi".

Dopo aver caricato il programma, una pressione della barra spaziatrice lo fa partire e potete immediatamente

sentire la prima canzone dell'album *Tubular Bells* mentre una serie di linee parallele sibilano ad alta velocità per lo schermo. Premendo la barra spaziatrice ripetutamente il programma esegue ciclicamente i vari pezzi dell'album. La barra luminosa saetta ad alta velocità, rimbalzando alle estremità dello schermo ed in genere schizzando qui e là. Non è possibile controllarla direttamente ma lo spettatore può modificare la simmetria delle linee, la lunghezza della coda della linea, i colori (fino a quattro colori alla volta), la distanza tra le linee oppure

può lasciare che sia il computer, se è pigro, a controllare la linea luminosa. C'è un'altra opzione che consente di scegliere tra linea e modo "laser", cioè un puntino luminoso velocissimo che schizza sullo schermo lasciando dietro di sé una scia di puntini. Quando il computer ha il controllo dello spettacolo luminoso, cambia i colori, la simmetria casualmente, cosicché il disegno visualizzato sia sempre diverso.

Nuovamente, la simmetria, ecc. possono essere modificati per soddisfare i gusti dell'utente. Di base, vi sono quattro tipi di simmetria: nessuna del tutto (una singola serie di linee), immagine a specchio orizzontale e verticale e una combinazione di entrambi le immagini a specchio. Un uso intelligente della simmetria può dar luogo a dei disegni effettivamente interessanti.



*Se Tubular Bells fosse più interattivo e avesse*

*una musica migliore, allora lo definirei uno stupendo divertimento alternativo. Ma, sfortunatamente, non lo è, benché i vari effetti siano molto carini da vedere per uno o dieci minuti, dopo un po' diventano piuttosto tediosi, qualunque sia il vostro stato mentale. La terribile versione dell'album Tubular Bells non è poi di gran aiuto. No, credo che Psychedelia di Mr. Minter sia la cosa migliore di un settore di divertimento binario molto limitato. Ciò detto, non posso biasimare la CRL per il solo fatto di provarci. Beh, potrei ma non lo farò.*



*Questa specie di programmi "marginali"*

*avrà i suoi sostenitori ma non riesco a vederlo come un prodotto per la maggior parte dei possessori di computer, semplicemente per il fatto che alla fin fine non è abbastanza coinvolgente. Per un po' è divertente, ma questo genere di cose sa troppo di televisione, il giocatore non è proprio partecipe nonostante la possibilità concessa dal programma di manipolare la gra-*

*E' IMPAZZITO...*

## Presentazione 82%

Schermo del titolo informativo e ben impaginato.

## Grafica 76%

Simpatici e sibilanti effetti che possono generare alcuni begli schemi disegnati.

## Sonoro 69%

Versioni molto deludenti della musica di Mike Oldfield che potrebbe essere eseguita meglio.

## Appetibilità 71%

Facile farsi prendere.

## Longevità 23%

Ma dopo un po' diventa subito noioso.

## Rapporto

### qualità/prezzo 29%

Troppo caro per quello che offre

## Giudizio globale

### 44%

Carino, ma noioso.