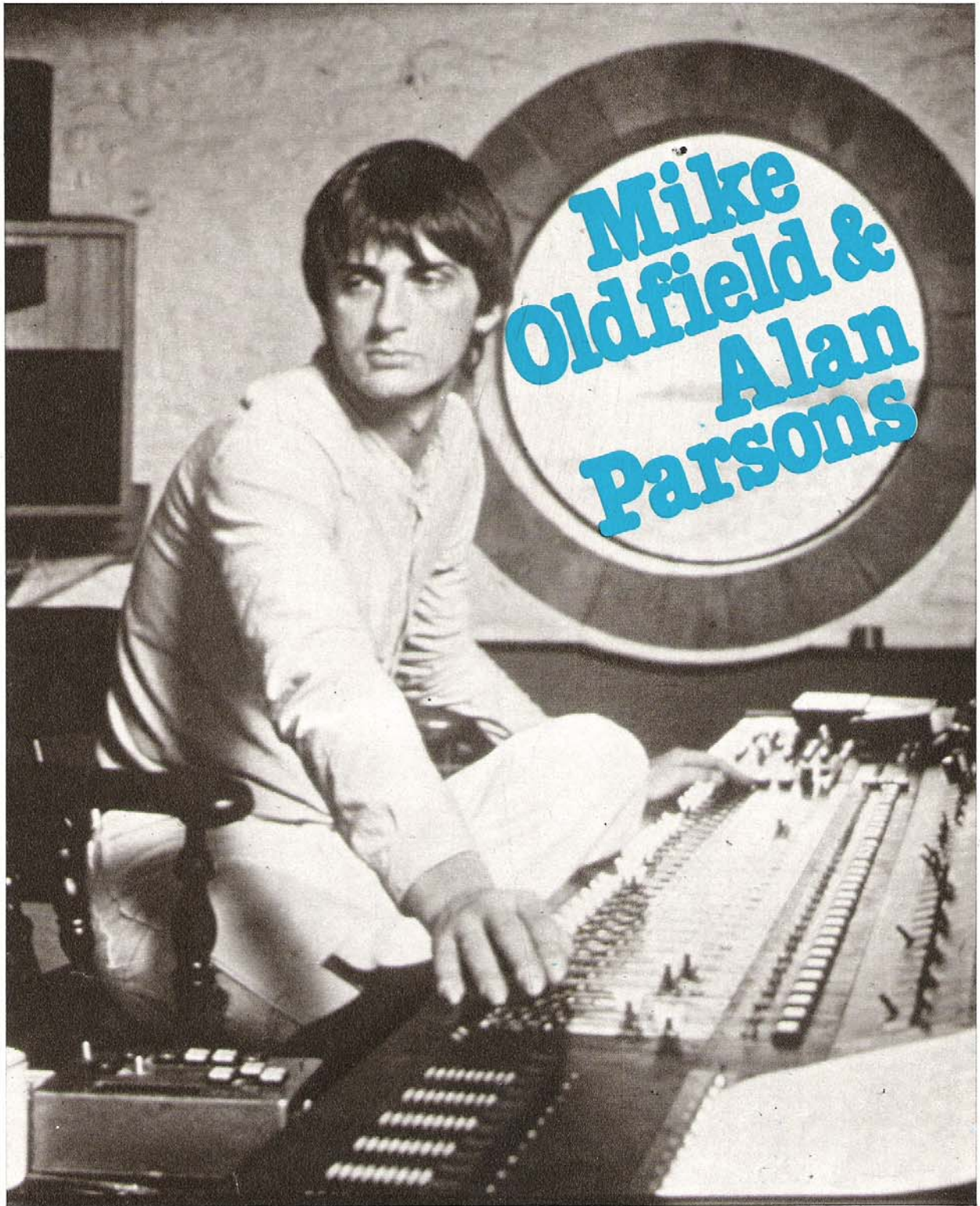


Copertina del n. 17 del 27 aprile 1980 di Ciao 2001 contenente all'interno due pagine dedicate alla discografia di Mike Oldfield ed Alan Parsons.

Certamente una cosa da nulla se paragonata alla mole di informazioni di cui disponiamo al giorno d'oggi! Certamente a quel tempo era già tanto che si tenesse viva la fiamma della conoscenza anche solo con un semplice accenno alle opere che il Nostro aveva fino ad allora prodotto. Singolare il fatto che venga presentata assieme a quella di Alan Parsons anche se a ben pensarci i due artisti potevano essere collocati dalla critica di allora in un unico ambito musicale: quello della musica colta, sinfonica pur se in ambito rock. In effetti Alan Parsons aveva ottenuto un viatico non da poco da una recensione sublime di Enzo Caffarelli, uno delle massime firme di Ciao 2001, del suo primo lavoro imperniato sulla rivisitazione dei racconti di Edgar Allan Poe in una chiave molto vicina se vogliamo al mondo di Mike.



discografia



discografia

Nella discografia LP in dettaglio di questa settimana, ci occupiamo di due musicisti inglesi, per alcuni versi analoghi (entrambi suonano musica strumentale), per altri molto differenti. Si tratta di Mike Oldfield e di Alan Parsons.

● MIKE OLDFIELD

THE SALLYANGIE - CHILDREN OF THE SUN (insieme a SALLY OLDFIELD).

Strangers; Lady Mary; Children of the sun; A lover for all seasons; River song; Banquet on the water; Balloons; Mindsummer night's happening; Love in ice crystals; Changing colours; Chamaleon; Milk bottle; The murder of the children of San Francisco; Strangers. (Transatlantic - 1968).

TUBULAR BELLS

Tubular bells. (Virgin - 1973).

HERGEST RIDGE

Hergest ridge. (Virgin - 1974).

OMMADAWN

Ommadawn. (Virgin - 1975).

BOXED

Tubular bells; Hergest ridge; Ommadawn; The phaestian games; Extract from star's end; The Rio Grande; First excursion; Argiers; Portsmouth; In dulci jubilo; Speack (tho you only say farewell). (Virgin - 1976 - Quadruplo -

Le versioni di TUBULAR BELLS, HERGEST RIDGE e OMMADAWN sono leggermente modificate rispetto alle originali).

INCANTATIONS

Incantations. (Virgin - 1978 - Doppio).

EXPOSED

Incantations; Tubular bells; Guilty. (Virgin - 1979 - Doppio - Dal vivo).

PLATINUM

Platinum: part 1, Airborne - part 2, Platinum - part 3, Charleston - part 4, North star / Platinum finale; Woodhenge; Into wonderland; Punkadiddle; I got rhythm. (Virgin - 1979).

Inoltre, Mike Oldfield appare in:

THE ORCHESTRAL TUBULAR BELLS - The Royal Philharmonic

Orchestra conducted by David Bedford. (Virgin - 1975).

● THE ALAN PARSONS PROJECT

TALES OF MYSTERY AND IMAGINATION

A dream within a dream; The raven; The tell-tale heart; The cask of Amontillado; (The system of) Doctor Tarr and professor Fether; The fall of the house of Usher: I) Prelude, II) Arrival, III) Intermezzo, IV) Pavane, V Fall; To one in paradise. (20th Century - 1976).

I ROBOT

I robot; I wouldn't want to be like you; Some other time; Breakdown; Don't let it show; The voice; Nucleus; Day after day; Total eclipse; Genesis Ch. 1 V. 32. (Arista - 1977).

PYRAMID

Voyager; What goes up; The eagle will rise again; One more river; Can't take it with you; In the lap of the Gods; Pyramania; Hyper-gamma-spaces; Shadow of a lonely man. (Arista - 1978).

EVE

Lucifer; You lie down with dogs; I'd rather be a man; You won't be there; Winding me up; Damned If I do; Don't

hold back; Secret garden; If I could change your mind. (Arista - 1979).

VORREI SAPERE

In questa sezione della rubrica rispondiamo alle domande sul mondo del disco e della musica. Scrivete a: DISCOGRAFIA - VORREI SAPERE..., CIAO 2001, VIA BOEZIO 2, 00192 ROMA. Indicate sempre nome, cognome e città.

HOUSE OF THE RISING SUN

Vorrei che pubblicaste i nomi dei vari cantanti e complessi che hanno fatto una versione della famosissima canzone «House of the rising sun».

Livio Segnanfreddo

«The house of the rising sun» è un pezzo tradizionale, e come tale ha subito moltissime incisioni. Fare un elenco completo è impossibile. Ti segnaliamo quelle più rappresentative. Anzitutto quella degli Animals, che ne hanno fatto un particolare arrangiamento poi ripreso da molti altri; quella di Woody Guthrie e del suo discepolo Bob Dylan agli inizi della carriera; quella tutta rock dei Frijid Pink nel '71 e quella recente in chiave di disco music dei Santa Esmeralda. A titolo di curiosità ti segnaliamo una versione in lingua italiana, incisa nel '64 dai Marcellos Ferrial col titolo «La casa del sole».

STATUS QUO

Vorrei sapere la discografia degli Status Quo.

Roberto Palazzolo - Como

Questi gli LP: «Picturesque matchatikable messages», «Status quotations», «Ma Kelly's greasy spoon», «Dog of two head», «Piledriver», «Hello», «Quo», «On the level», «Blue for you», «Live», «Rockin' all over the world», «If you can't stand the heat», «Whatever you want».

AVIARY E FORMULA 3

Gradirei sapere se esistono dischi in Italia degli Aviary e quali dischi sono ancora reperibili della disciolta Formula 3. Marco Cicolini - S. Mauro (TO)

Degli Aviary è disponibile l'album che porta il loro nome (etichetta Epic, distributrice CBS); della Formula 3 l'antologia economica «La Favolosa Formula 3» (Linea 3 RCA).

ALBUM CONCEPT

Mi piacerebbe sapere il significato di una parola che ricorre spesso nei vostri articoli ma che io non ho ancora ben compreso. Si tratta del disco-concept.

Alberto Vangelisti - Firenze

L'album-concept è quel disco su cui tutti i brani sono legati ad un unico tema che fa da filo conduttore. Due esempi tra i più recenti: «The wall» dei Pink Floyd e «Sono solo canzoni» di Edoardo Bennato.

YAMASHTA

Vorrei sapere se è possibile trovare in commercio in Italia il brano «Memory of Hiroshima» di Stomu Yamashta, e in quale LP è contenuto.

Alberto Diomede Tolmezzo (UD)

«Memory of Hiroshima» fa parte dell'album «The man from the east» pubblicato in Italia dalla Ricordi nel 1973 con etichetta Island e sigla ILPS 19228.

QUEEN

Vorrei sapere in quali LP sono contenuti i brani «We are the champions» e «Somebody to love» dei Queen, e di quale trasmissione era sigla quest'ultimo brano.

Paola Napelli Campospinoso (PV)

I due brani fanno parte rispettivamente di «News of the world» e «A day at the races». «Somebody to love» era la sigla di un ciclo di film televisivi del lunedì sera.

