

Questa volta la copertina è del n.48 del 30 novembre 1980 sempre di Ciao 2001. All'interno, nella pagina delle mininotizie, appare l'annuncio della prossima uscita discografica di Mike Oldfield: QE2 ; la Virgin questa volta riduce il budget della campagna pubblicitaria, così che troviamo solo metà pagina dedicata a ciò (sempre nella suddetta rivista ma in uno spazio poco "frequentato" quale era quello delle minirecensioni dei libri) . I tempi si stavano rabbuiando per Mike se pure la sua casa discografica cominciava a supportarlo di meno...



CLASH

« Black market Clash » non è il titolo del nuovo LP dei Clash, ma solo di un'antologia del quartetto inglese, che comprende anche materiale raro e qualche pezzo inedito (quattro per l'esattezza, fra cui una versione di « Time is tight » di Booker T. & M.G.'s). Non si sa ancora il nome del nuovo LP dei Clash, il successore ufficiale di « London calling »: come quello sarà doppio. E' questione ormai di poche settimane.



OLDFIELD FA IL VERSO

Abituati ad una ennesima rivisitazione del classico del '73 « Tubular bells », o ad un'altra suite dallo stesso respiro sinfonico, i fans di Mike Oldfield avranno una grossa sorpresa dall'ultimo LP del polistrumentista inglese. Si intitola « QE2 », ed è stato prodotto da David Hentschel, lo stesso dei Genesis. Non è un LP concept, ma un collage di canzoni, tra le quali alcune già note: in particolare « Arrival » degli Abba, e « Wonderful land » degli Shadows. Alla realizzazione dell'album ha collaborato, tra gli altri, il batterista e cantante dei Genesis Phil Collins.



ARRESTATO JOHN « ROTTEN » LYDON

John Lydon, che con lo pseudonimo di Rotten fu cantante dei Sex Pistols, è stato arrestato e condannato in prima istanza a tre mesi di reclusione a Dublino, per avere provocato una rissa in un bar della capitale irlandese. E' stato po-

sto in libertà provvisoria dietro pagamento di cauzione: tra un paio di mesi si dovrà tenere il processo d'appello. Intanto è tornato a Londra per registrare un Long Playing con il suo gruppo attuale, i Public Image Ltd

in breve..

...Barry Gibb con « Woman in love » della Streisand è il primo produttore (con gli inseparabili Albhy Galuten e Karl Richardson) degli ultimi cinque anni ad avere avuto ben 11 n. 1 nella classifica americana (gli altri con i Bee Gees, Andy Gibb e Frankie Valli)...

...La colonna sonora del secondo film intitolato « Grease », che andrà in lavorazione fra alcuni mesi, conterrà tutto materiale originale, al contrario dell'ultimo film prodotto da Stigwood « Times Square ». Lo hanno deciso i responsabili della RSO...

...Sly Stone torna ancora una volta con un album che sta terminando di realizzare in California. Era il leader di Sly & Family Stone, gruppo della soul music d'avanguardia...



L'ASTA DI ABBEY ROAD

Lo studio più piccolo di Abbey Road, quello in cui registrarono a lungo i Beatles e, fra gli altri, i Pink Floyd, è stato smobilitato ed i suoi pezzi sono finiti ad una grande asta pubblica. Gli organizzatori contavano di raccogliere mezzo milione di sterline (oltre un miliardo di lire), ne hanno invece racimolato soltanto 100 mila. Il registratore a quattro piste con cui fu realizzato il LP « Sgt. Pepper » è stato venduto per 500 sterline (un milione e qualcosa), mentre un illustre mellotron usato dai Beatles è finito per 2.000 sterline, insieme ad altri aggeggi, ad un compratore altrettanto illustre, Mike Oldfield, quello di « Tubular bells ». Ma più degli apparecchi, hanno venduto bene le reliquie, le chincaglierie, le foto, gli autografi, perfino la carta delle pareti che tappezzava lo studio, e perfino la carta igienica (indubbiamente la più pagata nella storia: notare che non era neppure di buona qualità, dato che i Beatles la scartarono...).

tate, in onda sulla rete due tutti i giorni alle ore 19, escluso il sabato e la domenica.

Sono stati scelti ottanta films di Totò sui 96 che il celebre attore realizzò nella sua vita (alcuni erano irrimediabili), ma il materiale effettivamente utilizzato verte su sessanta films e l'equipe di montaggio ha lavorato su 120.000 metri di pellicola.

Il mondo di Totò, recuperato solo negli ultimi anni, e sicuramente solo dopo la sua morte (avvenuta nel '67), è estremamente complesso pur nella sua superficiale semplicità, ed è per questo che sono più valide operazioni del genere piuttosto che visioni dei suoi films per intero, specie la produzione ultima che lo ha visto cedere a pressioni poco qualificanti.

La sigla del programma è stata affidata a Fausto Leali che canta « Malafemmena », ben poco napoletano, ma con molta passione.

● IBSEN & RONCONI

« John Gabriel Borkman », uno degli ultimi drammi di Ibsen, è in lavorazione negli studi televisivi di Torino per la seconda rete con la regia di Luca Ronconi.

● MAE WEST & LAURA BETTI

Scomparsa proprio in questi ultimi tempi Mae West sarà ricordata su radio uno — giovedì e venerdì, inizio ore 11, venti puntate — con il programma « Sexy West », con Laura Betti autrice e protagonista.

(Maria Laura G. Giulietti)

libri

● CASTELLI DELLA VALLE D'AOSTA

di E.D. Bona e P. Costa Calcagno

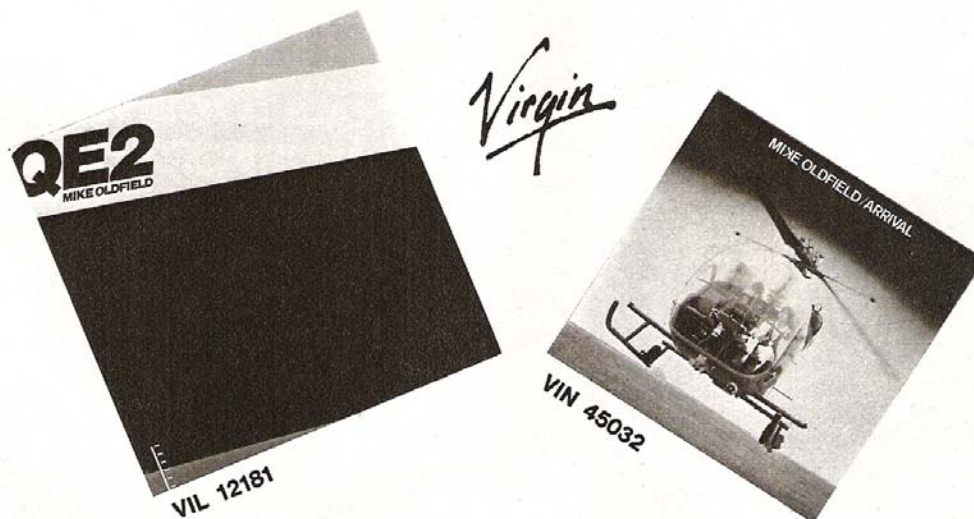
L. 32.000, Istituto Geografico De Agostini

Terra di frontiera, splendidamente incastrata nella più importante catena montuosa d'Europa, la Valle d'Aosta fu sempre « zona di intensissimi transiti » sia militari che commerciali. Ovvio, quindi, la costruzione intensa di numerosi nuclei fortificati su quelle alture, dalla cui posizione particolarmente strategica, fosse facile il controllo di vaste zone o di strade frequentate da viaggiatori o commercianti. Del patrimonio artistico-monumentale della valle, perciò, i castelli rappresentano senz'altro il capitolo più importante, sia per la quantità che per la qualità. Rispetto ad altre regioni italiane, per le quali manca a volte completamente anche il solo censimento delle architetture fortificate, la Valle d'Aosta può vantare un bagaglio di ricerche storiche e bibliografiche di tutto rispetto e di

cui questo volume vuol essere una specie di summa. Manca, infatti, fino ad ora, una pubblicazione che, al di là dei contributi originali che ogni ricerca comporta, integrasse le notizie storiche con la ricerca iconografica, con il rilevamento dello stato di fatto, con una lettura intrinsecamente architettonica in modo da porre questi castelli nella prospettiva di vita contemporanea. In quanto tale, l'inserimento di questa fitta rete di testimonianze in un sistema territoriale di relazioni funzionali e culturali acquista un valore notevole: se è vero che l'attività edificatoria dell'uomo che incide maggiormente nel paesaggio naturale si è manifestata nell'architettura fortificata, non si può non convenire che il territorio della Valle d'Aosta, almeno a livello nazionale, conserva, di quest'attività, la più importante testimonianza.

(Adriano Ruocco)

MIXE OLDFIELD



DISTRIBUZIONE DISCHI RICORDI S.p.A.